

## **PROGRESSION ANNUELLE QUATRIEME 2021-2022**

Séquence 1 : L'art de raconter : L'Arlésienne d'A. Daudet : une histoire qui finit ... (1-3)

Séquence 2 : Une fantastique nouvelle de Maupassant : Le Horla. (3)

Séquence 3 : Les yeux de l'amour en poésie. (1)

Séquence 4 : Entrer dans l'univers du théâtre avec Musset. (1-2)

Séquence 5 : L'information, des textes aux médias. (4)

Séquence 6 : Paris, ville d'ombre et de lumière. (5)

Séquence 7 : La passion ravageuse de Carmen. (1-2)

### **PROGRAMME :**

**5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>),  
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 4<sup>e</sup>).**

- 1. Se chercher, se construire : dire l'amour.**
- 2. Vivre en société, participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ?**
- 3. Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel.**
- 4. Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?**
- 5. Questionnement complémentaire : la ville, le lieu de tous les possibles ?**

### **CLASSE DE QUATRIEME, Français. M. Javelas.**

**Manuel :** *Fleurs d'encre, Français 4<sup>e</sup>, C.Bertagna et F.Carrier, 2016*, Hachette éducation.

**Matériel :** un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Quatre surligneurs.

**Livres étudiés cette année** (ordre de la progression annuelle). Si l'élève ne possède pas déjà les livres dans une autre édition, il est important de **respecter les éditions demandées** (impératif pour les œuvres précédées d'un astérisque) :

- \* Guy de Maupassant, Nouvelles réalistes, Numéro 92, Biblio Collège, Hachette. (à lire pour **Soucoth**)
- \* Guy de Maupassant, Le Horla, et six contes fantastiques, Numéro 22, Biblio Collège, Hachette.
- Honoré de Balzac, Le Colonel Chabert. Numéro 21, Classiques et Patrimoine, Magnard. (à lire pour **Hannouka**)
- Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour, Carrés Classiques, Nathan.
- William Shakespeare, Othello, Numéro 144, Classiques et Patrimoine, Magnard. (à lire pour **Février**)
- Prosper Mérimée, Carmen, Etonnants Classiques, GF Flammarion. (à lire pendant les vacances de **Pessah**)