

Objet d'étude 1 - Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle.
Objet d'étude 2 - La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle.
Objet d'étude 3 - La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle.
Objet d'étude 4 - Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle.

Séquence 0 : A la découverte des objectifs de la classe de Seconde ...

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle :

Séquence 1 : Le fait divers, de l'extraordinaire dans le quotidien.

Support : groupement de textes. **Vacances de Souccoth : *Thérèse Desqueyroux*, de François Mauriac.**

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle :

Séquence 2 : *Thérèse Raquin* : roman naturaliste et passion criminelle.

Support : œuvre intégrale : *Thérèse Raquin*, de Zola.

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle :

Séquence 3 : Meursault, un héros vraiment désincarné ?

Support : œuvre intégrale : *L'Etranger*, d'Albert Camus.

Vacances de Hannouka : *La Dispute*, de Marivaux.

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXème au XXIème siècle :

Séquence 4 : Batailles et procès littéraires.

Support : groupement de textes + prolongement : le Salon des Refusés (groupement de textes + images).

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle :

Séquence 5 : Querelle entre amis sur les goûts et les couleurs.

Support : œuvre intégrale : *Art*, de Yasmina Reza.

Vacances de Février : *Dom Juan*, de Molière.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle :

Séquence 6 : Rencontre avec un personnage libertin : Dom Juan.

Support : œuvre intégrale : *Dom Juan*, de Molière.

Objet d'étude : La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle :

Séquence 7 : Les vanités ou comment vivre l'instant présent.

Support : groupement de poèmes.

Vacances de Pessah : *Les Regrets*, de Joachim Du Bellay.

Il est à noter que ce projet est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des élèves et des contraintes pédagogiques (voyages scolaires...).

Livres à acheter : classe de Seconde, Français. M. Javelas.

Manuel scolaire : *L'Ecume des lettres*, Français 2de, Hachette Education, 2019. (manuel à ne pas acheter, distribué et prêté par le Conseil Régional)

Lectures et études d'œuvres intégrales :

- *Thérèse Raquin*, de Zola.

- *L'Etranger*, d'Albert Camus.

- *Art*, de Yasmina Reza, Classiques et Contemporains, Magnard.

- *Dom Juan*, de Molière.

Lectures cursives :

- *Thérèse Desqueyroux*, de François Mauriac, Le Livre de Poche. (Vacances de Souccoth)

- *La Dispute*, de Marivaux, Classiques et Patrimoine, numéro 87, Magnard (Vacances de Hannouka)

- *Dom Juan*, de Molière. (Vacances de Février)

- *Les Regrets*, de Joachim Du Bellay, Etonnants Classiques, Flammarion. (Vacances de Pessah)

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Plusieurs surligneurs.