

PROGRAMME de la classe de Cinquième :

5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 5^e).

1. Se chercher, se construire : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?
2. Vivre en société, participer à la société : avec autrui : familles, amis, réseaux.
3. Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux.
4. Agir sur le monde : héros/héroïnes et héroïsmes.
5. Questionnement complémentaire : l'être humain est-il maître de la nature ?

Progression annuelle 2022-23 – Classe de CINQUIEME – M. Javelas

Séquence 1 : Un autre regard sur le monde. (3)

Œuvre intégrale : Comment Wang-Fô fut sauvé, de Marguerite Yourcenar.

Séquence 2 : Une métamorphose poétique du quotidien. (3)

Groupement de textes.

Séquence 3 : Entrer dans l'univers de la comédie avec Molière. (2)

Œuvre intégrale : Le Malade imaginaire, de Molière.

Séquence 4 : L'image du héros à travers les siècles. (4)

Groupement de textes.

Séquence 5 : Perceval, un roman d'apprentissage. (4)

Œuvre intégrale : Perceval ou le conte du Graal, de Anne-Marie Cadot-Colin.

Séquence 6 : Le récit de voyage, entre réel et imaginaire. (1)

Groupement de textes.

Séquence 7 : L'homme et les jardins, une riche histoire. (5)

Groupement de textes.

CLASSE DE 5eme, Français. M. Javelas.

Manuel scolaire : Français 5^e, collection *Sillages*, 2016, Bordas, ISBN : 978-2-04-733229-0.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Plusieurs surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle) :

- Marguerite Yourcenar : Comment Wang-Fô fut sauvé. (Œuvre distribuée en classe)
- Anonyme : Les Mille et une Nuits, numéro67, Œuvres et thèmes, Hatier. **Attention !** ne pas acheter les anciennes éditions avant 2017. Voici les 2 ISBN qui sont corrects : 978-2-401-06355-6 OU 978-2-401-02825-8 (**à lire pour Soucco**)
- Molière : Le Malade imaginaire, numéro 5, Biblio Collège, Hachette.
- Béatrice Nicodème : Le Secret de la cathédrale, Le livre de Poche Jeunesse. (**à lire pour Hannouka**)
- Anne-Marie Cadot-Colin : Perceval ou le conte du Graal, Le Livre de Poche. (**à lire pour les vacances de Février**)
- Michel Tournier : Vendredi ou la vie sauvage, Classico Collège, Belin, Gallimard OU Flammarion Jeunesse. (**à lire pour Pessah**)